

## **C'est quoi être officiel en eau libre ?**

Les épreuves de nage en eau libre se déroulent sous le contrôle des officiels. Comme en natation course, il y a, bien sûr, le juge-arbitre, le starter, les chronométreurs, les juges de virage. Mais les rôles sont bien différents en eau libre et sont complétés par plusieurs autres postes : les juges à l'arrivée, les juges de ponton de ravitaillement, l'officiel de sécurité, le commissaire de course, l'officiel de parcours, ...

Première différence, et pas la moindre : ce n'est pas le temps réalisé qui compte. C'est la touche sur la plaque d'arrivée. Les juges à l'arrivée doivent déterminer quel nageur a touché la plaque en premier. Sur les compétitions nationales et internationales, le juge-arbitre en chef et les juges à l'arrivée ont recours aux vidéos de l'arrivée pour déterminer le classement final.

Quant aux juges-arbitres, juges de ponton de ravitaillement, et les juges de virages, ils veillent à ce que le règlement est respecté. Le contact entre nageurs est toléré dès lors qu'il n'est pas intentionnel et qu'il n'est pas anti-sportif. Couler un concurrent à la bouée de virage, volontairement ou non, est une situation répandue. Les virages sont donc très surveillés pour assurer non seulement que les nageurs contournent correctement la bouée, mais aussi que le contournement se passe sans geste anti-sportif. Les ravitailleurs sont également surveillés par le juge de ponton de ravitaillement. Un carton jaune ou un carton rouge (élimination directe) peut être attribué au nageur (ou à son ravitailleur) qui commet une infraction au règlement.

D'autres officiels veillent à la sécurité du parcours et des nageurs. L'officiel de sécurité et l'officiel de parcours s'assurent que toutes les conditions nécessaires à la sécurité des nageurs sont réunies et que le parcours est libre de tout obstacle ou danger. Le commissaire de course est responsable d'enregistrer et numéroter les nageurs et veiller à leur prise en charge à la fin de la course ou en cas d'abandon.